

Collana Studi e Ricerche 51

SCIENZE SOCIALI

Les Lois et le changement culturel

Le handicap en Italie et en France

Francesca Greco



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE

2016

Copyright © 2016

Sapienza Università Editrice

Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma

www.editricesapienza.it

editrice.sapienza@uniroma1.it

ISBN 978-88-9377-044-6

Iscrizione Registro Operatori Comunicazione n. 11420

La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi microfilm, film, fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi. L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti e/o delle foto.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher. All eligible parties, if not previously approached, can ask directly the publisher in case of unintentional omissions or incorrect quotes of sources and/or photos.

In copertina: Word Cloud créé par www.wordle.net

Table des matières

Résumé	IX
Abstract	XI
Avertissement	XIII
Introduction	1
1. Cadre Théorique	7
1.1. Le paradigme épistémologique de la complexité	8
1.2. Le Socioconstructivisme Européen	11
1.3. Genèse psychosociale des relations groupales	13
1.3.1. Le groupe	14
1.3.2. Le fonctionnement inconscient	17
La bilogique	17
La symbolisation affective	22
1.3.3. Les représentations sociales	23
1.3.4. La culture locale	27
1.3.5. L'inconscient sociale	29
1.4. La pensée narrative	30
1.4.1 La narration	31
2. Méthodologie	35
2.1. Analyse des données textuelles	36
2.2. Procédure d'élaboration des données	39
2.2.1. Procédure automatique d'élaboration des données effectuée par T-Lab	39
2.2.2. Sélection des mots-outils	39

2.2.3.	Procédure d'analyse thématique des contextes élémentaires avec T-Lab	41
2.2.4.	Traitement des résultats avant l'interprétation	41
2.2.5.	Interprétation des résultats	42
2.3.	Test de la procédure d'analyse textuelle	43
2.3.1.	Les Brigades Rouges de 1969 à 1978	44
2.3.2.	Analyse des communiqués de revendication des attentats des BR	45
2.3.3.	Résultats	46
	Les classes	51
	Évolution de la culture des Brigades Rouges dans le temps	53
2.3.4.	Comparaison avec la littérature	57
2.3.5.	Discussion	58
3.	Le handicap	61
3.1.	La représentation du handicap de la Grèce Antique au XXème siècle	62
3.1.1.	L'erreur de la nature de l'Époque classique	62
3.1.2.	Le Fils du péché au Moyen-Age	63
3.1.3.	L'Enfant sauvage de l'Humanisme et de l'Illuminisme.	64
3.1.4.	Le Malade dangereux du XIXème siècle	65
3.1.5.	L'enfant à protéger de l'après-guerre	67
3.2.	L'OMS et la définition du handicap	69
3.3.	Le handicap en chiffres	77
3.4.	Le handicap et les lois	83
3.4.1.	La loi sur le handicap en Italie: loi 104/92	84
3.4.2.	Normative sur le handicap en France: la loi de 2005	89
3.4.3.	La Convention sur les droits des personnes ayant un handicap	90
4.	Les lois et la représentation du handicap	93
4.1.	La représentation du handicap en Italie et en France	93
4.2.	La représentation du handicap en Italie de 1993 à 2013	94

4.2.1. Le recueil des données	94
4.2.2. Résultats et discussion	98
Les classes	103
Les variables illustratives	105
4.3. La représentation du handicap de 1995 à 2014 en France	108
4.3.1. Recueil des données	108
4.3.2. Résultats et discussion	110
Les facteurs et l'espace factoriel	111
Les classes	116
La représentation du handicap au cours du temps	119
4.4. Similitudes et différences entre l'Italie et la France	121
4.5. Le cas de <i>Diversità lavoro</i>	122
4.5.1. Résultats et discussion	124
4.6. Le projet de travail des étudiants universitaires ayant un handicap	131
4.6.1. Recueil et analyse des données	133
4.6.2. Résultats	136
Les facteurs et l'Espace Culturel	138
Les classes	142
4.6.3. Discussion	147
Conclusion	149
Comment se caractérise actuellement la culture du handicap?	149
Les lois produisent-elles un changement culturel?	152
Quel est le produit de l'intégration de la psychologie et de la sociologie?	153
Bibliographie	155
Remerciements	163

Résumé

Ce travail de recherche propose une intégration de la psychologie dans la sociologie. Un modèle théorique de la psychologie, qui interprète les comportements des acteurs sociaux et les relations sociales comme le produit des processus inconscients collectifs, a été utilisé afin d'étudier un phénomène sociale: le changement culturel face à la promulgation des lois. En particulier, le changement culturel survenu suite à la promulgation des lois en faveur des personnes ayant un handicap en Italie et en France a été étudié. Dans ce but, une procédure d'analyse textuelle afin d'étudier les phénomènes sociaux a été développée, testée et utilisée pour comprendre de quelle manière la promulgation des lois sur le handicap a produit un changement culturel au niveau national, de la formation universitaire et du marché du travail. Les résultats indiquent que la procédure développée offre un gain notable en termes de temps et de ressources, permettant de mettre en relation les catégories inconscientes avec les comportements des acteurs sociaux. Ils mettent aussi en évidence les différences entre l'actuelle représentation du handicap et celle du passé décrite en littérature. Les lois semblent, donc, activer un changement culturel produisant des pratiques innovantes qui s'associent à des formes de culture caractéristiques. En conclusion l'utilisation du concept d'inconscient social afin d'étudier les phénomènes sociaux semble permettre une meilleure compréhension des comportements des acteurs sociaux.

Mots clés (français): handicap, loi, culture, analyse du texte

Abstract

This research proposes integration between psychology and sociology. A psychological theoretical model conceiving behaviors and social relationships as the product of the social unconscious processes was used to study a social phenomenon: the cultural change produced by the enactment of laws. In particular, the cultural change occurred following the enactment of laws for people with disabilities was studied in Italy and in France. To this end, a text analysis procedure to study social phenomena was developed, tested and used to understand how the enactment of laws on disability produced a cultural change on a national scale, in university training and on the labour market. Results show that the analysis procedure produces a significant gain in terms of time and resources, allowing to connect the unconscious categories with social actors' behaviors. They also highlight the differences between the current representation of disability and that of the past described in literature. Therefore, the enactment of laws seems to enable a cultural change producing innovative practices that are associated with peculiar forms of culture. In conclusion the use of the concept of social unconscious to study social phenomena, seems to facilitate the understanding of the actors' behaviors.

Keywords: disability, law, culture, text analysis

Avertissement

Cette thèse est le résultat de trois années de recherche au cours desquelles une partie du travail effectué a été publié. Par conséquent, ci-dessous nous souhaitons indiquer les parties de la thèse qui sont tirées des travaux déjà publiés. Dans le premier chapitre, dans lequel le cadre théorique est exposé, le paragraphe 1.3 est tiré de Greco (2014). Dans le deuxième chapitre, dans lequel la méthodologie est expliquée et la procédure adoptée est testée, le paragraphe 2.2 est tiré de Cordella, Greco & Raso (2014) et le paragraphe 2.3 de Greco & Ragusi (2012). Dans le quatrième chapitre, dans le quels les recherches effectuées sont décrites, le paragraphe 4.5 est tiré de Cordella, Greco & Raso (2014), tandis que le paragraphe 4.6 de Cordella, Greco & Romano (2012) et Cordella, Greco & Chioda (2013). Nous suggérons, enfin, à tous ces qui souhaitent étudier le sujet de manière systématique à l'ouvrage publié par l'éditeur Franco Angeli (Greco, 2016).

Introduction

Notre travail de recherche a été mené dans un double contexte disciplinaire, celui de la psychologie et celui de la sociologie, et réalisé dans le cadre d'une cotutelle entre l'Italie et la France. Nous pouvons concevoir la cotutelle comme un processus qui vise à encourager la pluridisciplinarité et l'internationalisation de la recherche, confrontant écoles de pensée, traditions, langages et, dans le cas présent, aussi des cadres disciplinaires différents. Ceci a inévitablement requis un processus d'intégration, et le travail que nous présentons en est le produit.

Il faut donc s'arrêter, même brièvement, sur la signification du processus d'intégration dans le contexte actuel, en concevant ceci comme le processus d'association, d'interaction et de dialogue entre disciplines différentes dont la réalisation reste complexe, le résultat est imprévisible, mais le produit peut être porteur de développement et d'innovation. Ce processus ne concerne pas que le cadre scientifique, il se constitue comme un élément central de notre époque. Il suffit de penser, par exemple, aux politiques européennes qui visent à promouvoir l'union des nations, ou les politiques sociales vouées à organiser l'intégration des "différents", comme les migrants ou les personnes ayant un handicap, ces dernières étant l'objet d'étude de notre travail.

Ce processus s'associe souvent au thème de la différence et du conflit, parce qu'il confronte chacun de nous avec des dimensions non familières qui demandent un effort pour être connues, comprises et acquises. Nous pouvons faire référence, par exemple, au complexe processus d'intégration entre les nations qui a caractérisé la construction de l'Union Européenne et qui a demandé, et demande toujours, l'union entre cultures, politiques, histoires, traditions et langages différents qui caractérisent les pays membres. Un processus qui n'est ni

simple ni exempt de conflits mais qui, en même temps, est précurseur d'innovations et qui a permis d'assurer une longue période de paix d'environ 70 ans, qui n'avait jamais été vue avant en Europe.

Le processus d'intégration peut être essentiellement conçu de deux façons selon que le modèle soit déjà établi ou qu'il doive être construit. Dans le premier cas nous pouvons parler d'assimilation du modèle, c'est-à-dire d'un processus qui amène les parts à perdre leurs spécificités pour s'uniformiser, pour faire partie d'un *unicum* en assumant leurs caractéristiques et en mettant au second plan leurs spécificités. Dans le cas où le modèle est construit, cependant, nous pouvons parler de confrontation, c'est-à-dire d'un complexe processus d'association entre les parts, dont le résultat n'est pas univoque, mais peut assumer de multiples formes. Justement, puisqu'il ne tend pas à un modèle préétabli et partagé, il demande de construire un langage capable de «traduire» les concepts les rendant compréhensibles à partir de l'explication des dimensions implicites et d'effectuer des choix raisonnés sur ce qui fera partie ou pas du modèle et ce qui, nécessairement, sera ignoré.

Dans ce cas, le processus de «traduction» naît souvent de la rencontre avec des dimensions qui déçoivent nos propres attentes, en restent incompréhensibles et se confrontent avec la nécessité de donner un sens à l'inattendu, au différent. Elle se configure comme l'instrument et, en même temps, comme le produit d'un processus dialogique et récursif de définition de sens. Le dialogue, alors, est produit par l'intersection entre les parts et devient innovant.

Dans le parcours de doctorat, une des expériences la plus intéressante, mais aussi une des plus difficiles à réaliser, a été celle de «traduire» les choix de procédure, le modèle théorique utilisé, les résultats obtenus de manière à ce qu'ils soient compréhensibles et qu'ils permettent le dialogue entre les disciplines et les écoles de pensée. Dans ce sens, les ressources des deux Ecoles de Doctorat, celle des Méthodologie de la Recherche pour l'Analyse du Changement Socio-Economique de l'Université de Rome Sapienza et celle de Cognition, Comportements, Conduites Humaines de l'Université Descartes de Paris, ont offert un support utile soulevant des questions, mettant en évidence des contradictions ou des incompréhensions et facilitant la définition des possibles solutions d'intégration. Un tel support a aussi été accompagné par la participation à des congrès nationaux et internationaux qui ont offert des opportunités de confrontation et de discussion intéressantes.

Autour de tout cela a pris forme la recherche qui vise à étudier le possible changement culturel survenu suite à la promulgation des lois en faveur des personnes ayant un handicap en Italie comme en France. Dans ce but, un double objectif a été poursuivi: le développement d'une procédure d'analyse textuelle pour étudier les phénomènes sociaux et l'utilisation de cette même procédure pour comprendre si et de quelle manière la promulgation des lois sur le handicap a produit un changement culturel.

Le choix de traiter la législation sur le handicap est lié à l'attention que les institutions nationales et internationales ont montré par rapport au problème de l'intégration des personnes ayant un handicap dans de nombreux milieux: justice, transports, travail, politique sociale et sanitaire, ICT,¹ etc. Ces vingt dernières années, en effet, ont été caractérisées par la multiplicité des interventions législatives pas uniquement vouées à assurer l'égalité des droits et des chances de cette population.

En bref, si le terme intégration peut être employé pour désigner le processus réalisé, il peut être utilisé aussi pour rendre compte du thème traité.

Cette thèse s'articule en quatre parties. Dans le premier chapitre ont été tracés des points de référence épistémologiques et théoriques qui ont comporté les choix méthodologiques, définissant de cette façon la perspective selon laquelle nous observons l'objet d'étude. Nous avons fait cela, car nous pensons que la qualité scientifique de la connaissance est appréciable par la cohérence avec laquelle il est possible de rendre compte de ce que nous avons réalisé à partir des théories et des modèles utilisés. En effet, nous pensons que l'acte lui-même, d'explorer un phénomène, ne peut pas faire abstraction de la nécessité d'explicitier les ancrages qui ont organisé le travail. En outre, nous pensons que les prémisses et les choix théoriques sont indissociablement liés à la pratique, c'est-à-dire à la méthodologie et aux techniques utilisées, à l'objet observé, et aux résultats que nous souhaitons obtenir. Nous sommes conscients que le modèle théorique présenté n'est pas le seul à avoir interprété les comportements et les relations sociales comme le produit des processus inconscients collectifs, ni à avoir donné une définition de culture ou développé une méthodologie spécifique d'analyse utilisée pour intervenir.

Le premier chapitre, toutefois, ne traite pas des différents modèles, mais illustre le modèle théorique choisi en rendant compte des contri-

¹ Information and Communications Technology

butions qui ont amenées à sa formulation et du lien qu'il y a entre les processus psychiques, les narrations et les interactions sociales. Il se place dans une perspective de matrice socio-constructive à orientation psychodynamique, qui interprète le comportement des acteurs sociaux comme le produit des processus de catégorisation en même temps conscients et inconscients de la réalité. Ces processus sont socialement partagés et construits et organisent les relations, les comportements et les narrations des acteurs sociaux dans un contexte spécifique. L'étude des narrations, donc, peut favoriser la compréhension de ces dimensions qui déterminent une culture spécifique, laquelle organise les interactions et l'opérativité de contextes sociaux spécifiques.

Dans le deuxième chapitre, nous expliquons la méthodologie d'analyse du texte développée en relation avec le modèle théorique. Nous décrivons la procédure et les modifications effectuées, en fonction des critères statistiques et psychologiques, dans le but de la rendre reproductible, structurée et utilisable pour les corpus de grandes et petites dimensions. Les modifications effectuées offrent l'avantage de maintenir une opérativité qui relève peu des choix du chercheur dans la phase d'élaboration des données. La nécessité de définir des solutions différentes en fonction de la quantité de données à disposition vient du fait que l'analyse textuelle puisse être effectuée à partir de données secondaires ou de données relevées au cours d'entretiens. Dans ce cas, nous analysons souvent des corpus de moyennes ou petites dimensions à cause des caractéristiques du contexte étudié ou des ressources économiques limitées et du temps duquel nous disposons, qui entraîne une difficulté d'interprétation des résultats. Enfin, dans la dernière partie du chapitre nous présentons la recherche effectuée dans le but d'évaluer l'applicabilité, l'efficacité et l'efficacité de la procédure développée dans la recherche sociale.

Le troisième chapitre explore le thème du handicap afin de fournir des coordonnées pour comprendre le cadre actuel du phénomène. Ce chapitre est composée de quatre parties: dans la première nous décrivons le développement de la représentation du handicap au cours de l'histoire jusqu'à nos jours, qui est utile pour comprendre si il y a eu un changement culturel suite à la promulgation des lois. Dans le second paragraphe, nous présentons les différentes définitions que l'Organisation Mondiale de la Santé a contribué à définir, qui témoignent, elles aussi, de l'évolution culturelle qui a caractérisé le contexte international et national. La troisième partie se propose de donner une description de la

condition des personnes ayant un handicap en Italie à travers une analyse descriptive. Elle a pour but d'expliciter les principales dimensions qui caractérisent la vie, comme les conditions de santé, la formation universitaire et l'expérience de travail. Informations utiles pour comprendre l'impact du cadre législatif sur le contexte social. Enfin, la quatrième partie illustre la loi-cadre italienne, la loi française de 2005 sur le handicap et la Convention de l'ONU pour les droits des personnes ayant un handicap, discutant des faiblesses et des ressources de ces actes législatifs.

Le quatrième chapitre présente et discute les résultats des recherches conduites dans le but de comprendre si et de quelle manière il y a eu un changement culturel suite à la promulgation des lois sur le handicap au niveau national à travers l'analyse des articles de deux quotidiens italiens majeurs dans la période 1993-2013. Cette recherche a aussi été effectuée sur un quotidien français dans les dix années précédant et suivant le vote de la loi sur le handicap (1995-2014). Les résultats des deux recherches ont été confrontés afin de définir des spécificités et des analogies entre deux nations qui ont contribué à la fondation et à la croissance de l'Union Européenne, mais qui se différencient par leur histoire, traditions, contexte social, économique et politique. Ensuite, les résultats des deux recherches menées dans le milieu du travail et de la formation universitaire sont présentés et discutés. La première recherche analyse la culture d'une agence pour l'insertion au travail, née suite à la promulgation de la loi italienne sur l'intégration au travail, qui propose une nouvelle manière de concevoir la relation entre les nouveaux diplômés ayant un handicap et les entreprises. La seconde recherche analyse la culture des étudiants ayant un handicap en mettant en évidence les motivations et les objectifs professionnels qui les caractérisent.

Enfin, dans le dernier chapitre nous présentons les conclusions relativement aux questions soulevées dans ce travail. Nous insisterons surtout sur la façon dont le handicap est représenté aujourd'hui et en quoi cette représentation se différencie par rapport à celle passée décrite dans la littérature, les lois changent-elles la culture et de quelle manière et quel est le produit de l'intégration que nous avons proposée.

