

Presentazione del libro

Su il sipario Watson!

Il genio di Sherlock Holmes
in quattro pièce teatrali inedite

edizione critica a cura di
Mario Faraone

prefazione
Alberto Crespi

Intervengono:

On.le **VALERIO CALZOLAIO**
ALBERTO CRESPI
MARIO FARAONE

Coordina:

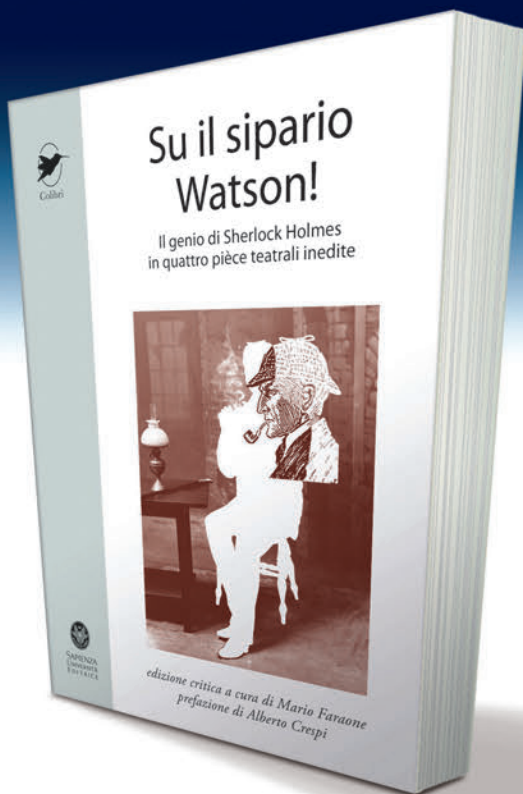
GUIDO DELL'AQUILA

segue buffet

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE 2013
ore 18.00

LIBRERIA DEL CINEMA
Via dei Fienaroli, 31 – Roma
tel. 06.5817724

INGRESSO LIBERO



www.editricesapienza.it



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITTRICE

Ufficio stampa *Sapienza Università Editrice*: tel. 06.49912821
Info: redazionecasaeditrice@uniroma1.it

Su il sipario Watson!

Il genio di Sherlock Holmes in quattro pièces teatrali inedite

a cura di Mario Faraone, prefazione di Alberto Crespi



articolo: 9788895814872
collana: Colibri
n. collana: 2
edizione: prima
lingua: italiano, inglese
tipologia: monografia
dimensioni: 11,7 x 16,7 cm, dorso 1 cm
pagine: 624
peso: 370 g
prezzo: € 18,00

Questo libro contiene la prima traduzione integrale con edizione critica dell'opera *Sherlock Holmes. Dramma in quattro atti*, e l'edizione critica a *Il doloroso dilemma di Sherlock Holmes. Divertissement in un decimo di atto*, entrambe di William Gillette; vi sono, poi, il poco noto *Il diamante della corona: una sera con Sherlock Holmes*, uno dei pochi testi teatrali di Arthur Conan Doyle e *Passi sulle scale*, dramma in un atto di Anthony Nathan O'Malley, finora inedito anche in originale.

Quando nel 1899 l'attore americano William Gillette iniziò a portare sulle scene l'opera teatrale da lui scritta con l'approvazione di Arthur Conan Doyle, creatore del grande investigatore, forse non si rendeva conto della qualità rivoluzionaria della sua azione. Infatti, è grazie al testo di Gillette, e alla sua instancabile attività di attore, se oggi uno dei personaggi più celebri e più amati dai lettori e dagli spettatori di tutto il mondo ha le caratteristiche che ben conosciamo. Gillette ha codificato l'immagine dell'investigatore e ha creato le basi dalle quali in poco più di un secolo sono apparsi oltre duecento adattamenti e trasposizioni teatrali, cinematografiche e televisive e oltre duemila apocrifi e riscritture, conferendo a Sherlock Holmes la palma di personaggio più rappresentato e interpretato della storia.

Nell'anno che celebra il 125° dalla creazione del personaggio e il 75° dalla scomparsa del grande attore e drammaturgo Gillette, il libro vuole offrire al pubblico italiano la possibilità di conoscere questi testi teatrali di grande spessore e di indubbia rilevanza culturale. Accanto ai testi in traduzione, il volume comprende un corposo apparato di note critiche e di riferimenti culturali e un'analisi introduttiva a opera del curatore.

La prefazione del libro è a cura di ALBERTO CRESPI, conduttore radiofonico della trasmissione di Radio 3 "Hollywood Party". Crespi è stato anche selezionatore della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, direttore di Festival, docente di storia del cinema e critico cinematografico del quotidiano "L'Unità".