INDICE

NOTA
GUGLIELMO CAVALLO ..... P. 9

INTRODUZIONE ..... P. 15

CAP. I. - L'UROLOGIA E L'UROSCOPIA DA IPPOCRATE ALLA MEDICINA ROMANA
VALENTINA GAZZANIGA ..... P. 19

CAP. II - MEDICINA E UROSCOPIA FINO AL VII D.C.
BERENICE CAVARRA ..... P. 35
DALLA MEDICINA ANTICA ALLA MEDICINA BIZANTINA ..... P. 35
MEDICINA COLTA E SCIENZE DELLA VITA A BISANZIO ..... P. 37
I MEZZI MA, SOPRATTUTTO, IL FINE: LA PRATICA DELLA MEDICINA ..... P. 41
GLI ENCICLOPEDISTI E I TRATTATISTI DI UROSCOPIA A BISANZIO IN EPOCA PROTOBIZANTINA ..... P. 45

CAP. III - IL *DE URINIS* DI TEOFILO
BERENICE CAVARRA ..... P. 61
TEOFILO AUTORE DEL TRATTATO *DE URINIS*: UN PROBLEMA DI IDENTITÀ ..... P. 61

CAP. IV - ESAME TESTUALE
LUCIANA RITA ANGELETTI ..... P. 69
PROEMIO ..... P. 69
CHE COSA È L'URINA ..... P. 72
SUL LUOGO NEL QUALE HA ORIGINE L'URINA E SU QUELLO NEL QUALE SI DIVIDE ..... P. 72
SULL'URINA SECONDO NATURA ..... P. 74
SULLA CONSISTENZA ..... P. 75
SULLA CONSISTENZA TENUE CON COLORE BIANCO ..... P. 75
SUI COLORI DELLE URINE (§ 6-7-8-9) ..... P. 79
PATOLOGIE COLLEGATE ALLA CONSISTENZA TENUE ABBINATA AI DIVERSI COLORI ..... P. 85
PATOLOGIE COLLEGATE ALLA CONSISTENZA DENSA ABBINATA AI DIVERSI COLORI ..... P. 85
SUGLI ABBINAMENTI CON UNA CONSISTENZA EQUILIBRATA ..... P. 85
SUL SEDIMENTO , E PRIMA DI TUTTO, SUL MIGLIORE SEDIMENTO ..... P. 85
SUI QUATTRO INDIZI DIVERGENTI PER CIÒ CHE RIGUARDA IL SEDIMENTO SECONDO NATURA ..... P. 86
SULLA GENESI DEGLI UMORI ..... P. 86
SUI DIAGRAMMI RIGUARDANTI IL SEDIMENTO, LA MATERIA IN SOSPENSIONE E LA NEBULOSITÀ ..... P. 89
SULLE URINE OLEOSE ..... P. 90

SUI DEPOSITI SIMILI A VECCIA; SIMILI A PULA; SIMILI A CRUSCA ..... P. 90

SUI DEPOSITI SIMILI AD ORZO TRITURATO ..... P. 91

SULLE URINE FETIDE ..... P. 92

SUGLI ABBINAMENTI DELL'UMORE E DEL SEDIMENTO CON
I POSSIBILI COLORI ..... P. 92

CAP. V - TRADUZIONE DEL TESTO

LUCIANA R. ANGELETTI, BERENICE CAVARRA, VALENTINA GAZZANIGA ..... P. 101

CONCLUSIONI ..... P. 125

BIBLIOGRAFIA ..... P. 129

TESTO GRECO

DA IDELER I.L., PHYSICI ET MEDICI GRAECI, MINORES. VOL.I, AMSTERDAM,
A.M. HAKKERT, 1963 ..... P. 139

INDEX

NOTE

GUGLIELMO CAVALLO ..... P. 163

INTRODUCTION ..... P. 171

CHAPT. I - UROLOGY AND UROSCOPY FROM HIPPOCRATES TO ROMAN MEDICINE

VALENTINA GAZZANIGA ..... P. 175

CHAPT. II – MEDICINE AND UROSCOPY, FROM IV TH CENT. BC TO VII AD

BERENICE CAVARRA ..... P. 191

FROM AMCIENT MEDICINE TO BYZANTINE MEDICINE ..... P. 191

CULTURED MEDICINE AND LIFE SCIENCES IN BYZANTIUM ..... P. 193

THE MEANS BUT, ABOVE ALL, THE PURPOSE: THE PRACTICE OF MEDICINE ..... P. 197

THE ENCYCLOPAEDIAS AND TREATISES OF UROSCOPY
IN PROTOBIZANTYNE ERA ..... P. 201

CHAPT. III – THE DE URINIS OF THEOPHILUS

BERENICE CAVARRA ..... P. 217

THEOPHILUS, OR THE AUTHOR OF THE DE URINIS: APROBLEM OF IDENTITY ..... P. 217

CHAPT. IV - TEXTUAL EXAMINATION

LUCIANA RITA ANGELETTI ..... P. 225

PROEM ..... P. 225

WHAT URINE IS ..... P. 228

ON THE PLACE WHERE THE URINE ORIGINATES AND ON THE ONE WHERE THE IT IS DIVIDES ..... P. 228

ON URINE BY NATURE ..... P. 230

ON CONSISTENCY ..... P. 231

ON THIN CONSISTENCY WITH WHITE COLOR ..... P. 231

ON URINES COLORS (§ 6 -7 - 8- 9) ..... P. 235

PATHOLOGIES RELATED TO THE TENUOUS TEXTURE ASSOCIATED WITH DIFFERENT COLORS ..... P. 241

PATHOLOGIES RELATED TO THE THICK TEXTURE ASSOCIATED WITH DIFFERENT COLORS ..... P. 241

ABOUT THE MACHINGS WITH A BALANCED CONSISTENCY ..... P. 241

ON THE SEDIMENT AND ESPECIALLY ON THE THE BEST SEDIMENT ..... P. 241

ON THE FOUR DIVERGENT SIGNS AS FOR DEPOSIT BY NATURE ..... P. 241

ABOUT THE GENESIS OF THE HUMORS ..... P. 242

ON DIAGRAMS CONCERNING SEDIMENT, SUSPENDED MATTER AND CLOUDS UN URINE ..... P. 244

ON OILY URINES ..... P. 245

ON SEDIMENT LIKE TO VETCH – FULL OF FLAKES – BRAN-LIKE ..... P. 246

ON SEDIMENT LIKE COARSE MEAL ..... P. 246

ON FETID URINES ..... P. 247

ON THE MATCHING OF LIQUID AND DEPOSIT WITH POSSIBLE COLOURS ..... P. 248

CHAPT. V - TRANSLATION

LUCIANA R. ANGELETTI, BERENICE CAVARRA, VALENTINA GAZZANIGA ..... P. 255

CONCLUSIONS ..... P. 275

GENERAL BIBLIOGRAPHY ..... P. 277