

MEDICINA NEI SECOLI  
ARTE E SCIENZA



I LIBRI CHE HANNO FATTO  
LA STORIA DELLA MEDICINA

*Autori vari*



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ EDITRICE

Copyright © 2016

**Sapienza Università Editrice**

Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma

[www.editricesapienza.it](http://www.editricesapienza.it)

[editrice.sapienza@uniroma1.it](mailto:editrice.sapienza@uniroma1.it)

ISBN 978-88-98533-97-8

Iscrizione Registro Operatori Comunicazione n. 11420

La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi microfilm, film, fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi. L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti e/o delle foto.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher. All eligible parties, if not previously approached, can ask directly the publisher in case of unintentional omissions or incorrect quotes of sources and/or photos.

## SOMMARIO

### ARTICOLI

#### PREFAZIONE

ANDREA LENZI E GIOVANNI DANIELI † ..... P. 7

#### WHAT'S IN A OATH?

VIVIAN NUTTON ..... P. 9

#### ANATOMIA, LIBRI E *AUCTORITAS*: GALENO DI PERGAMO

VALENTINA GAZZANIGA ..... P. 29

#### IL *CANONE DI MEDICINA* (AL-QĀNŪN FT'L-ṬIBB) DI AVICENNA

PAOLA CARUSI ..... P. 47

#### IL LIBRO PER CHI FA A MENO DEI (DEGLI ALTRI) LIBRI DI ABŪ'L-QĀSIM KHALAF IBN 'ABBĀS AL-ZAHRĀWĪ

PAOLA CARUSI ..... P. 67

#### LE TAVOLE ANATOMICHE DI BARTOLOMEO EUSTACHIO

STEFANIA FORTUNA ..... P. 85

#### *DE HUMANI CORPORIS FABRICA* DI ANDREA VESALIO

STEFANIA FORTUNA ..... P. 97

#### IL *DE MOTU CORDIS* DI WILLIAM HARVEY: SCIENZA, MEDICINA E POLITICA

MARIA CONFORTI ..... P. 107

#### MARCELLO MALPIGHI (1628-1694). UNA BREVE NOTA BIOGRAFICA

STEFANO ARIETI ..... P. 123

#### PRE-VISION AND PRE-VENTION LABOR, ENVIRONMENT AND MEDICINE IN BERNARDINO RAMAZZINI'S "DE MORBIS ARTIFICUM DIATRIBA"

GIULIA FREZZA ..... P. 131

#### "QUESTA MIA SENILE FATICA" GIOVAN BATTISTA MORGAGNI E IL *DE SEDIBUS ET CAUSIS MORBORUM PER ANATOMEN INDAGATIS*

VALENTINA GAZZANIGA ..... P. 147

#### RUDOLF VIRCHOW E LA *CELLULARPATHOLOGIE* (BERLIN 1858)

ARIANE DRÖSCHER ..... P. 161

#### L'INTRODUCTION A L'ÉTUDE DE LA MÉDECINE EXPÉRIMENTALE

FIRENZO CONTI ..... P. 175

LA NASCITA DEL CONCETTO DI “CLINICA”: IL CONTRIBUTO CULTURALE DI AUGUSTO MURRI CESARE SCANDELLARI .....	P. 191
---	--------

RISVEGLI LA NEUROLOGIA LETTERARIA DI OLIVER SACKS PAOLO MAZZARELLO .....	P. 215
---	--------

LA PARABOLA DEL DSM, IL MANUALE DIAGNOSTICO E STATISTICO DEI DISTURBI MENTALI ELISABETTA SIRGIOVANNI .....	P. 223
--	--------

POSTFAZIONE GILBERTO CORBELLINI .....	P. 233
--	--------

## CONTENTS

### ARTICLES

PREFACE ANDREA LENZI E GIOVANNI DANIELI .....	P. 7
--	------

WHAT’S IN A OATH? VIVIAN NUTTON .....	P. 9
--	------

ANATOMY, BOOKS AND AUCTORITAS: GALEN VALENTINA GAZZANIGA .....	P. 29
---	-------

THE <i>CANON OF MEDICINE</i> (AL-QĀNŪN FĪ’L-TIBB) BY AVICENNA PAOLA CARUSI .....	P. 47
---	-------

THE BOOK FOR THOSE WHO MAKE LESS OF THE (OTHER) BOOKS BY ABŪ’L-QĀSIM KHALAF IBN ‘ABBĀS AL-ZAHRĀWĪ PAOLA CARUSI .....	P. 67
--	-------

BARTHOLOMAEUS EUSTACHIUS’ TABULAE ANATOMICAE STEFANIA FORTUNA .....	P. 85
--	-------

<i>DE HUMANI CORPORIS FABRICA</i> DI ANDREA VESALIO STEFANIA FORTUNA .....	P. 97
---	-------

WILLIAM HARVEY’S DE MOTU CORDIS: SCIENCE, MEDICINE AND POLITICS MARIA CONFORTI .....	P. 107
--	--------

MARCELLO MALPIGHI (1628-1694). A SHORT NOTE ABOUT HIS LIFE AND WORKS STEFANO ARIETI .....	P. 123
---	--------

PRE-VISION AND PRE-VENTION LABOR, ENVIRONMENT AND MEDICINE IN BERNARDINO RAMAZZINI'S "DE MORBIS ARTIFICUM DIATRIBA"	P. 131
GIULIA FREZZA .....	
<i>"THIS MY SENILE EFFORT"</i> GIOVAN BATTISTA MORGAGNI AND DE SEDIBUS ET CAUSIS MORBORUM PER ANATOMEN INDAGATIS	P. 147
VALENTINA GAZZANIGA .....	
RUDOLF VIRCHOW E LA <i>CELLULARPATHOLOGIE</i> (BERLIN 1858)	P. 161
ARIANE DRÖSCHER .....	
L'INTRODUCTION A L'ÉTUDE DE LA MÉDECINE EXPÉRIMENTALE	P. 175
FIRENZO CONTI .....	
AUGUSTO MURRI AND THE BIRTH OF THE CONCEPT OF "CLINIC"	P. 191
CESARE SCANDELLARI .....	
AWAKENING - THE LITERARY NEUROLOGY OF OLIVER SACKS	P. 215
PAOLO MAZZARELLO .....	
THE HISTORY AND CONCEPTUAL EVOLUTION OF THE DIAGNOSTIC AND STATISTICAL MANUAL (DSM)	P. 223
ELISABETTA SIRGIOVANNI .....	
POSTFACE	P. 233
GILBERTO CORBELLINI .....	



### Prefazione/Preface

Grazie alla sensibilità di Valentina Gazzaniga, *Medicina nei secoli* ospita in questo suo numero speciale una serie di articoli apparsi tra il 2014 e il 2016 su Medicina e Chirurgia, periodico delle Conferenze permanenti dei Corsi di Laurea in Medicina.

La nostra rivista, "*Medicina e Chirurgia. Quaderni delle Conferenze Permanenti della Facoltà di Medicina e Chirurgia*", riserva da anni ampio spazio alle Scienze umane e contiene in particolare una rubrica dal titolo *Libri che hanno fatto la storia della medicina* che aveva lo scopo di raccontare, attraverso la descrizione delle opere più significative dei grandi medici e scienziati del passato, le grandi conquiste che la medicina ha registrato nel suo cammino da Ippocrate ai nostri giorni.

Questo nella convinzione che, come ha lasciato scritto Cicerone, *la Storia è vera testimone dei tempi, luce della verità, vita della memoria, maestra di vita, messaggera dell'antichità*.

Siamo partiti da Ippocrate e dal suo Giuramento, abbiamo considerato la medicina romana con Galeno e quella araba con Avicenna e Al Zahrawi, abbiamo ammirato le Tavole di Andrea Vesalio e, dell'epoca moderna, abbiamo riletto William Harvey, Marcello Malpighi, Bernardino Ramazzini, Giambattista Morgagni; del 19° secolo e del 20° secolo sono stati scelti Rudolph Virchow, Claude Bernard, Augusto Murri e più di recente gli Autori americani del DSM ed Oliver Sacks.

Il nostro racconto non ha mai avuto la pretesa di costituire un testo di storia della medicina, ma solo quello di offrire ai lettori il piacere di riscoprire il passato, alcuni dei suoi uomini più illustri, le loro opere più significative.

Se abbiamo ottenuto lo scopo, lo dobbiamo agli Autori, veri Storici o solo cultori della Storia della Medicina, che hanno messo in campo

tutto il loro talento per farci ripercorrere il cammino della *Medicina nei secoli*. Esprimiamo loro il più sincero e caldo apprezzamento per quanto compiuto. Siamo infine molto grati a Gilberto Corbellini che ci ha riservato il privilegio di scrivere la post-fazione di questo fascicolo e a Valentina Gazzaniga per la sua disponibilità e per aver magistralmente guidato le scelte editoriali.

*Andrea Lenzi, Giovanni Danieli*