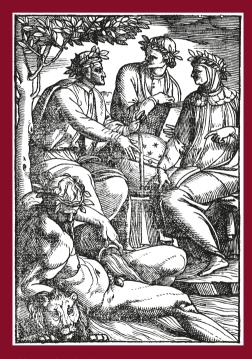
STUDI (E TESTI) ITALIANI

44-45 2020

RIVISTA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE



ISSN 1724-3653



STUDI (E TESTI) ITALIANI

RIVISTA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE





STUDI (E TESTI) ITALIANI Rivista del Dipartimento di Lettere e Culture moderne

44-45 – 2020 ISSN 1724-3653

Direttore responsabile Beatrice Alfonzetti

Consiglio scientifico
Simone Albonico (Lausanne), Andrea Fabiano (Paris Sorbonne)
Nicola Gardini (Oxford), Giulio Ferroni (Sapienza),
Roberto Gigliucci (Sapienza), Javier Gutierrez Carou (Santiago
de Compostela), Rita Marnoto (Coimbra), Italo Pantani (Sapienza)
Franca Sinopoli (Sapienza), Sandra Vlasta (Johannes GutenbergUniversität Mainz)

Comitato di redazione Alviera Bussotti, Valerio Camarotto Valentina Gallo, Lorenzo Geri, Valeria Merola Valeria Tavazzi. Monica Venturini

I saggi pubblicati sono sottoposti a revisione anonima

Proprietà della testata
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
Autorizzazione n. 395/2000 del 26 settembre 2000
Registro della Stampa Cancelleria del Tribunale Civile di Roma

Edizione e stampa Sapienza Università Editrice Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma www.editricesapienza.it

Tutti i diritti riservati. La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi microfilm, film, fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi. L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti e/o delle foto.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher. All eligible parties, if not previously approached, can ask directly the publisher in case of unintentional omissions or incorrect quotes of sources and/or photos.

In copertina: Anonimo, *Dante, Petrarca e Boccaccio sulla riva del fiume Arno*, incisione dal volume di Anton Francesco Doni, *La zucca del Doni*, Francesco Marcolini, Venezia 1551.

Indice

Nuove considerazioni su Ovidio e le <i>Rime</i> di Dante Alessandro Pilosu	3
Per la fortuna della Vita nuova di Boccaccio	
nella tradizione a stampa italiana ed estera	33
Lorenzo Giglio	
La metafora nautica nel canzoniere di Giuliano Perleoni	57
Erika Amorino	
«Un Tempio consacrato alla Dea Sapienza»: Maria Pizzelli	
nel tournant des Lumières.	
Con un'appendice di documenti inediti	79
Alviera Bussotti	
Letterato, accademico e docente: Luigi Maria Rezzi	
e l'insegnamento letterario nella Roma dell'Ottocento	117
Ludovica Saverna	

Vita naturale e vita artificiale: «Nell'isola degli automi» e altre novelle dell'ultimo Capuana	141
Valerio Camarotto	
Dal qui all'oltre.	
Narrazione e spazialità in Scialle nero di Luigi Pirandello	165
Monica Venturini	
Le interferenze autoriali come frantumazione	
della postmodernità in Abitare il vento di Vassalli	189
Francesca Medaglia	
Rappresentazioni del mondo adulto nell'opera	
di Pier Vittorio Tondelli	211
Francesco Rizzo	
Ifthen: narratologia per terne inferenziali	
(e postilla sui finali)	227
Roberto Gigliucci	

