

48 ♦ 2022

STUDI (E TESTI) ITALIANI

RIVISTA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE
2022

STUDI (E TESTI) ITALIANI

Rivista del Dipartimento di Lettere e Culture moderne

48 – 2022

ISSN 1724-3653

Direttore responsabile Beatrice Alfonzetti

Consiglio scientifico

Simone Albonico (Lausanne), Andrea Fabiano (Paris Sorbonne)

Nicola Gardini (Oxford), Giulio Ferroni (Sapienza)

Roberto Gigliucci (Sapienza), Javier Gutierrez Carou (Santiago de Compostela), Rita Marnoto (Coimbra), Italo Pantani (Sapienza)

Franca Sinopoli (Sapienza), Sandra Vlasta (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Comitato di redazione

Alviera Bussotti, Valerio Camarotto

Valentina Gallo, Lorenzo Geri, Valeria Merola

Valeria Tavazzi, Monica Venturini

I saggi pubblicati sono sottoposti a revisione anonima

Proprietà della testata

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Autorizzazione n. 395/2000 del 26 settembre 2000

Registro della Stampa Cancelleria del Tribunale Civile di Roma

Edizione e stampa

Sapienza Università Editrice

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

www.editricesapienza.it

Tutti i diritti riservati. La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi microfilm, film, fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi. L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti e/o delle foto.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher. All eligible parties, if not previously approached, can ask directly the publisher in case of unintentional omissions or incorrect quotes of sources and/or photos.

In copertina: Anonimo, *Dante, Petrarca e Boccaccio sulla riva del fiume Arno*, incisione dal volume di Anton Francesco Doni, *La zucca del Doni*, Francesco Marcolini, Venezia 1551.

Indice

Il latte delle Muse e l'Eden di Mopso. Note sulla prima egloga di Dante ANNA SCAFARO	5
La scoperta del "selvaggio sociale". Etnoantropologia leopardiana alla prova della <i>Parte primera de la Chronica del Perv</i> di Pedro Cieça de León LUCA MACCIONI	23
Corpi femminili, testimoni nudi o velati della novellistica pirandelliana FRANCESCA TOMASSINI	131
Levi, D'Arrigo e la Morte scugnizza. Una lettura della <i>Ricerca delle radici</i> DARIA BIAGI	143
Il Risorgimento in Sicilia attraverso <i>Il sorriso dell'ignoto marinaio</i> di Vincenzo Consolo DANIEL RAFFINI	159

