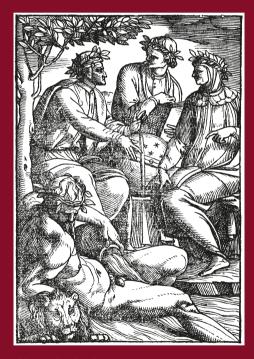
STUDI (E TESTI) ITALIANI

52 2024

RIVISTA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE



ISSN 1724-3653



STUDI (E TESTI) ITALIANI

RIVISTA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE





STUDI (E TESTI) ITALIANI Rivista del Dipartimento di Lettere e Culture moderne

52 – 2024 ISSN 1724-3653

Direttore responsabile Italo Pantani

Consiglio scientifico

Franco Baldasso (New York Bard College), Maurizio Campanelli (Sapienza)
Andrea Fabiano (Paris Sorbonne), Giulio Ferroni (Sapienza)
Roberto Gigliucci (Sapienza), Marco Grimaldi (Sapienza)
Javier Gutierrez Carou (Santiago de Compostela)
Rita Marnoto (Coimbra), Raffaele Ruggiero (Aix Marseille)
Emilio Russo (Sapienza), Franca Sinopoli (Sapienza)
Silvia Tatti (Sapienza), Massimiliano Tortora (Sapienza)

Comitato di redazione Erika Amorino, Rita Bennardello, Alessandro Carlomusto Martina Dal Cengio, Chiara Licameli Giuseppe Marrone, Roberta Silvestri

I saggi pubblicati sono sottoposti a revisione anonima

Proprietà della testata Sapienza Università di Roma Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Autorizzazione n. 395/2000 del 26 settembre 2000 Registro della Stampa Cancelleria del Tribunale Civile di Roma

Edizione e stampa Sapienza Università Editrice Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma www.editricesapienza.it

Tutti i diritti riservati. La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi microfilm, film, fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi. L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti e/o delle foto.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher. All eligible parties, if not previously approached, can ask directly the publisher in case of unintentional omissions or incorrect quotes of sources and/or photos.

In copertina: Anonimo, *Dante, Petrarca e Boccaccio sulla riva del fiume Arno*, incisione dal volume di Anton Francesco Doni, *La zucca del Doni*, Francesco Marcolini, Venezia 1551.

Indice

Testi

«Come li fu cavata da le mani la primera volta»:				
ovvero per leggere l'Arcadio del Sannazaro				
Gianni Villani				
Studi				
Sull'interpretazione della poesia del Medioevo. A ciascun'alma presa e i suoi lettori Marco Grimaldi	45			
Il trittico antiavignonese di Petrarca: considerazioni macrotestuali Luca Chioda	71			
Nota su Francesco di ser Agnolo da Pesaro (Francesco Clementi) e sui sonetti a lui attribuiti Alessandro Carlomusto	99			
Caporetto: nuove parole per nuovi tempi IDA DE MICHELIS	125			

«Un terreno di scoperta e di rivelazioni».	
Due scritti sul cinema di Alessandro Parronchi	147
Giuseppe Marrone	
«Ci hanno aumentato il ritmo»:	
poesia, lavoro e alienazione tra Pagliarani e Marcuse	167
Samuele Maffei	

