

STUDI (E TESTI) ITALIANI

52
2024

RIVISTA DEL DIPARTIMENTO
DI LETTERE E CULTURE MODERNE



ISSN 1724-3653

University Press



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE

52 ♦ 2024

STUDI (E TESTI) ITALIANI

RIVISTA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE
2024

STUDI (E TESTI) ITALIANI

Rivista del Dipartimento di Lettere e Culture moderne

52 – 2024

ISSN 1724-3653

Direttore responsabile Italo Pantani

Consiglio scientifico

Franco Baldasso (New York Bard College), Maurizio Campanelli (Sapienza)

Andrea Fabiano (Paris Sorbonne), Giulio Ferroni (Sapienza)

Roberto Gigliucci (Sapienza), Marco Grimaldi (Sapienza)

Javier Gutierrez Carou (Santiago de Compostela)

Rita Marnoto (Coimbra), Raffaele Ruggiero (Aix Marseille)

Emilio Russo (Sapienza), Franca Sinopoli (Sapienza)

Silvia Tatti (Sapienza), Massimiliano Tortora (Sapienza)

Comitato di redazione

Erika Amorino, Rita Bennardello, Alessandro Carlomusto

Martina Dal Cengio, Chiara Licameli

Giuseppe Marrone, Roberta Silvestri

I saggi pubblicati sono sottoposti a revisione anonima

Proprietà della testata

Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Autorizzazione n. 395/2000 del 26 settembre 2000

Registro della Stampa Cancelleria del Tribunale Civile di Roma

Edizione e stampa

Sapienza Università Editrice

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

www.editricesapienza.it

Tutti i diritti riservati. La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi microfilm, film, fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi. L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti e/o delle foto.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher. All eligible parties, if not previously approached, can ask directly the publisher in case of unintentional omissions or incorrect quotes of sources and/or photos.

In copertina: Anonimo, *Dante, Petrarca e Boccaccio sulla riva del fiume Arno*, incisione dal volume di Anton Francesco Doni, *La zucca del Doni*, Francesco Marcolini, Venezia 1551.

Indice

Testi

- «Come li fu cavata da le mani la primera volta»:
ovvero per leggere l'*Arcadio* del Sannazaro 5
GIANNI VILLANI

Studi

- Sull'interpretazione della poesia del Medioevo.
A ciascun'alma presa e i suoi lettori 45
MARCO GRIMALDI
- Il trittico antiavignonese di Petrarca: considerazioni macrotestuali 71
LUCA CHIODA
- Nota su Francesco di ser Agnolo da Pesaro
(Francesco Clementi) e sui sonetti a lui attribuiti 99
ALESSANDRO CARLOMUSTO
- Caporetto: nuove parole per nuovi tempi 125
IDA DE MICHELIS

«Un terreno di scoperta e di rivelazioni».	
Due scritti sul cinema di Alessandro Parronchi	147
GIUSEPPE MARRONE	
«Ci hanno aumentato il ritmo»:	
poesia, lavoro e alienazione tra Pagliarani e Marcuse	167
SAMUELE MAFFEI	



www.editricesapienza.it

€ 25,00