

ATHENÆUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia

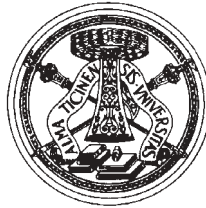


VOLUME CENTOSETTESIMO

I
—
2019

Estratto

Recensioni e notizie di pubblicazioni



AMMINISTRAZIONE DI ATHENÆUM
UNIVERSITÀ - PAVIA

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2019

ATHENAEUM

Studi Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

DARIO MANTOVANI
GIANCARLO MAZZOLI (responsabile)

SEGRETARI DI REDAZIONE

FABIO GASTI - DONATELLA ZORODDU

PERIODICITÀ SEMESTRALE

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

- | | |
|---|--|
| Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg) | Michel Humbert
(Université Paris II Panthéon-Assas) |
| Mireille Armisen-Marchetti
(Université de Toulouse II - Jean Jaurès) | Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) |
| Francisco Beltrán Lloris
(Universidad de Zaragoza) | Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) |
| Francis Cairns
(Florida State University) | Matthew Leigh
(St Anne's College, Oxford) |
| Carmen Codoñer Merino
(Universidad de Salamanca) | Carlos Lévy
(Université Paris IV Sorbonne) |
| Michael H. Crawford
(University College London) | Jan Opsomer
(Katholieke Universiteit Leuven) |
| Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) | Ignacio Rodríguez Alfageme
(Universidad Complutense de Madrid) |
| Werner Eck (Universität Köln) | Alan H. Sommerstein
(University of Nottingham) |
| Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg) | Pascal Thiery (Université de Bretagne Occidentale, Brest) |
| Jean-Louis Ferrary
(École Pratique des Hautes Études / Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris) | Theo van den Hout
(University of Chicago) |
| Alessandro Garcea
(Université Paris IV Sorbonne) | Juan Pablo Vita
(Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid) |
| Pierre Gros
(Université de Provence Aix-Marseille I / Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris) | Gregor Vogt-Spira
(Philipps-Universität Marburg) |
| Jeffrey Henderson
(Boston University) | Paul Zanker (Ludwig-Maximilians-Universität München / SNS Pisa) |
| | Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) |
-

Peer-review. Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno al Comitato Scientifico o alla Direzione. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori, disponibile anche nella pagina web.

INDICE DEL VOLUME

Articoli

M. DORATI, <i>Pensieri impensabili. Fato e rappresentazione del pensiero nell'Aiace di Sofocle</i> [<i>Un-thinkable Thoughts. Fate and Representation of the Mind in Sophocles' Ajax</i>]	» 5
G. CIAFARDONE, <i>Gli stoici, il destino e l'utilità della divinazione. Un tentativo (apologetico) di sintesi</i> [<i>The Stoics, Fate and the Usefulness of Divination. An (Apologetic) Attempt at Synopsis</i>] ..	» 42
I. SIMÓN CORNAGO, <i>Lenguas vernáculas de Hispania escritas en alfabeto latino. Un episodio particular de la latinización</i> [<i>Vernacular Languages of Hispania Written in the Latin Alphabet. A Particular Episode of Latinization</i>]	» 55
F. TUTRONE, <i>Venerari contendere adicere. Roman Emulation, Intergenerational Reciprocity, and the Ancient Idea of Progress</i>	» 94
A. CANOBBIO, <i>L'epistola 1.10 di Plinio il Giovane. Il filosofo Eufrate tra Seneca e Quintiliano</i> [<i>Plin. epist. 1.10. The Philosopher Euphrates between Seneca and Quintilian</i>]	» 128
W.V. HARRIS, <i>A Strange Fact about Shipboard Coin Hoards Throws Light on the Roman Empire's Financial System</i>	» 150
E. SAVINO, <i>La conquista vandala dell'Africa e la popolazione di Roma nel V sec. d.C.</i> [<i>The Vandal Conquest of Africa and the Population of Rome in the Fifth Century AD</i>]	» 156
P. LIVERANI, <i>Osservazioni sul libellus delle donazioni costantiniane nel Liber Pontificalis</i> [<i>Observations on the libellus of the Constantinian Donations in the Liber Pontificalis</i>]	» 169

Note e discussioni

L. DEGIOVANNI, <i>Sull'interpretazione del carne 67 di Catullo. Note in margine a una recente edizione</i> [<i>On the Interpretation of Catullus 67. Notes in the Margins to a Recent Edition</i>]	» 219
J.F. STAGL, <i>Mommsens romanistische Farbenlehre</i> [<i>Mommsen's Romanist Theory of Colours</i>]	» 227

Recensioni

E. AMATO - M.-H. MARGANNE (sous la dir. de), <i>Le traité Sur l'exil de Favorinos d'Arles. Papyrologie, philologie et littérature</i> (R. Pintaudi)	» 233
F. BÉRARD, <i>L'armée romaine à Lyon</i> (M. Rocco)	» 234
A. BERTRAND, <i>La religion publique des colonies dans l'Italie républicaine et impériale (Italie médio-adriatique, III^e s. av. n.è. - II^e s. de n.è.)</i> (P. Arena)	» 241
F. BOTTA - L. LOSCHIAVO (a c. di), <i>Civitas, Iura, Arma. Organizzazioni militari, istituzioni giuridiche e strutture sociali alle origini dell'Europa (secc. III-VIII)</i> (M. Rocco)	» 245
C. BRUNELLO, <i>Storia e paideia nel Panatenaico di Isocrate</i> (J. Signes Codoñer)	» 253
V. BUCCIANTINI, <i>Studio su Nearco di Creta. Dalla descrizione geografica alla narrazione storica</i> (R. Pomelli)	» 257
D. BURGERSDIJK ET AL. (eds.), <i>Sicily and the Sea</i> (G. Purpura)	» 261
J.L. CANIZAR PALACIOS, <i>La nueva geografía política de los siglos IV-V d.C. El valor simbólico e ideológico de la ciudad. Análisis de las fuentes literarias y legislativas</i> (A.-V. Pont)	» 267
A. CINALLI, <i>Tù ξένη. La cerimonia di ospitalità cittadina</i> (F.J. González García)	» 269
E. FLORES (ed.): <i>Cn. Naevi Bellum Poenicum</i> ; E. FLORES, <i>Commentario a Cn. Naevi Bellum Poenicum</i> (C. Faustinelli)	» 272
S. FOGELMARK, <i>The Kallierges Pindar. A Study in Renaissance Greek Scholarship and Printing</i> (F. Tissoni)	» 279
F. GASTI - M. CUTINO (a c. di), <i>Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V</i> (L. Furbetta)	» 284
B. GRASS - GH. STOUDEUR (sous la dir. de), <i>La diplomatie romaine sous la République: réflexions sur une pratique</i> (P.J. Burton)	» 287

S. HORNBLLOWER (ed.): Lykophron, <i>Alexandra</i> (V. Lanzara)	»	294
L. TORI, <i>Thucydides anglicus. Gli Eight Bookes di Thomas Hobbes e la ricezione inglese delle Storie di Tucideide (1450-1642)</i> (J. Meddemmen)	»	298
S.G. JACOBS, <i>Plutarch's Pragmatic Biographies. Lessons for Statesmen and Generals in the Parallel Lives</i> (R. Scuderi)	»	301
C. LETTA - S. SEGENNI (a c. di), <i>Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano</i> (C. Brélaz)	»	304
J.-F. LHERMITTE, <i>L'animal vertueux dans la philosophie à l'époque impériale</i> (M. Vespa)	»	307
D. MANTOVANI, <i>Les juristes écrivains de la Rome antique. Les oeuvres des juristes comme littérature</i> (L. Holford-Strevens)	»	311
A. MARCONE (a c. di), <i>L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione</i> (F. Oppedisano)	»	315
L. MARTORELLI (a c. di), <i>Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano</i> (F. Fortes)	»	319
P.F. MORETTI - R. RICCI - CH. TORRE (ed.), <i>Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities</i> (F. Gasti)	»	323
T. NÁCO DEL HOYO - R. RIERA - D. GÓMEZ-CASTRO (eds.), <i>Ancient Disasters and Crisis Management in Classical Antiquity</i> (K. Beerden)	»	326
H. NORMAND, <i>Les rapaces dans les mondes grec et romain. Catégorisation, représentations culturelles et pratiques</i> (H. Ménard)	»	328
D.M. PRITCHARD, <i>Public Spending and Democracy in Classical Athens</i> (L. Burckhardt)	»	331
M. REQUENA JIMÉNEZ, <i>Presagios de muerte. Cuando los dioses abandonan al emperador romano</i> (S. Armani)	»	335
<i>Semanas de Estudios Romanos</i> , Vol. XVII. <i>In memoriam Emilio Gabba</i> (L. Polverini)	»	338
S.A. STEPHENS (ed.): Callimachus, <i>The Hymns</i> (E. Rapella)	»	340
N. TRAN, <i>Dominus tabernae. Le statut de travail des artisans et des commerçants de l'Occident romain (I^{er} siècle av. J.C. - III^e siècle ap. J.-C.)</i> (J.-J. Aubert)	»	343

Notizie di Pubblicazioni

A. CAPONE - A. BECCARINI (a c. di), <i>Aliter. Controversie religiose e definizioni di identità tra Tardoantico e Medioevo</i> (A. Marccone)	»	346
B. DÍAZ ARIÑO, <i>Miliarios romanos de época republicana</i> (R. Scuderi)	»	347
S. MARCUCCI (a c. di): Bernardo Lapini, <i>In Paradoxa Ciceronis commentarii</i> (S. Brambilla) ...	»	348
Pubblicazioni ricevute	»	350

ANGELA CINALLI, Τῆ ξένια. *La cerimonia di ospitalità cittadina* (Studi e Ricerche 27. Studi Umanistici. Serie Antichistica), Roma, Sapienza Università Editrice 2015, pp. XII-101 + 3 figg.¹.

El pequeño libro de Angela Cinalli, objeto de la presente recensión, se centra en la realización de una reconstrucción del léxico de la hospitalidad ciudadana griega a partir del análisis comparado de las fuentes epigráficas y literarias. Para ello, la autora, planteado su objetivo («Introduzione», pp. 1-2), desarrolla sus argumentos en cuatro capítulos (pp. 5-40) que, junto con sus «Considerazioni conclusive» (pp. 41-44), abarcan las 44 primeras páginas de la obra.

El volumen lo componen, además, un *abstract* introductorio (p. IX), un breve prefacio de Roberto Nicolai (pp. XI-XII) y un apéndice (pp. 43-77) que recoge, en griego y en traducción italiana, las fuentes literarias (pp. 45-48), los textos griegos de las fuentes epigráficas con sus correspondientes breves sinopsis en italiano (pp. 49-54) y tres tablas que sistematizan las invitaciones

¹ El libro cuenta con una edición electrónica, en formato PDF, descargable de forma gratuita en *open access* en el siguiente link: <http://digilab-epub.uniroma1.it/index.php/Antichistica/article/view/236>.

ἐπι ξένια en Atenas («Tabella I», pp. 55-60), la síntesis y el análisis de los testimonios epigráficos de la invitación ἐπι ξένια fuera de Atenas («Tabella II», pp. 61-72) y las distintas especificaciones en la fórmula de invitación a las ξένια («Tabella III», pp. 73-75). El apéndice se completa con dos láminas fotográficas (figs. 2 y 3, pp. 76-77) del decreto por el que varias ciudades reconocen la ἄσουλια del Asclepeion de Cos (*IG* XII,4,1.216; *IG* XII,4,1.221) que, junto con la lámina de la página 18 (fig. 1: decreto de Filipo de Macedonia reconociendo la ἄσουλια del mismo santuario, *IG* XII,4,1.220 III), son todo el soporte gráfico de la obra. El libro también cuenta con tres índices: «Fonti litterarie» (pp. 79-82), «Fonti epigrafiche» (pp. 83-86) y «Parole notevoli» (pp. 87-92, organizado en «Nomi geografici», «Nomi propri», «Nomi di popoli» y «Nomi di divinità»). La obra se cierra con una bibliografía que incluye las fuentes secundarias utilizadas (pp. 93-97), las referencias bibliográficas íntegras de diccionarios y fuentes epigráficas citadas en el texto como «Abbreviazioni» (pp. 97-100) y las ediciones de autores antiguos (p. 100). La autora reserva la última página de la obra (p. 101) para expresar su agradecimiento a quienes contribuyeron a la edición de la obra.

Centrándonos en el contenido del cuerpo central del libro, la autora inicia su reconstrucción del léxico de las ξένια con un primer capítulo («Dall'ospitalità privata all'accoglienza ufficiale», pp. 5-12) que pasa revista a las formas arcaicas de la hospitalidad (ξείνια), privada en este caso, documentadas en la épica, la lírica arcaica, la historiografía herodotea y, sobre todo, la tragedia ateniense, género a través del que reconstruye los pasos del ritual privado de hospitalidad: reconocimiento recíproco de la dignidad de las partes, regalos de hospitalidad, sacrificio y banquete.

Establecidos los rasgos generales de esta forma arcaica y privada de acogida al extranjero, en el segundo capítulo («L'ospitalità cittadina», pp. 13-24) se definen las características de la hospitalidad ciudadana; para ello se analizan las fuentes epigráficas sobre dicha práctica, tomando como referente comparativo las conclusiones alcanzadas, en su capítulo anterior, para la hospitalidad arcaica. El extranjero al que ahora se aplicaba el ritual cívico de acogida ya no era, como sucedía antaño, un individuo en situación de necesidad sino un personaje al que se homenajeaba y se celebraba pública y oficialmente, acogiéndolo en el edificio ciudadano que custodia el fuego sagrado de la ciudad, el Pritaneo en el caso de Atenas. A partir de aquí se realiza un análisis de las distintas fórmulas epigráficas empleadas para dar cuenta de esta invitación ciudadana a foráneos, concluyendo que las diferentes variantes tienen que ver con distintas tradiciones, tanto locales como cronológicas, tal y como sucede, por ejemplo, con las fórmulas ἐπι θυσίαν, concentrada en la Calcídica, ἐπι τὰ ἱερά en el área del Egeo y Macedonia, ambas con cronologías que van desde los últimos 40 años del siglo III a.C. a mediados del siglo II a.C.; las invitaciones ἐπι ξεινισμόν características de Asia Menor entre mediados del siglo III a.C. y fines del I a.C. o la fórmula ἐπι ξένια, documentada en 190 ocasiones, de las cuales 100 pertenecen a la epigrafía ateniense con una cronología entre mediados del siglo V a.C. y fines del II a.C. y concentradas, en gran medida, durante el IV a.C. Desde mediados de este último siglo se asiste a la difusión de esta fórmula fuera de Atenas, documentándose, con respecto a Ática, una mayor variabilidad en esta forma de acogida pública hospitalaria, tanto en su formulario epigráfico como en sus destinatarios y responsables o en lo relativo a los lugares públicos de acogida, distintos al Pritaneo, tal y como, por ejemplo, sucede con el ἱεροθυτεῖον mencionado en Rodas, Potidea o Cárpatos.

En el tercer capítulo («La cerimonia ufficiale di ospitalità», pp. 24-33) se establecen los diferentes momentos que constituían las ξένια ciudadanas, partiendo, para ello, de las fuentes literarias y, en especial, del pasaje de Jenofonte (*An.* 6.1.2-13) dedicado a la acogida en hospitalidad

de los embajadores paflagonios por los griegos. La comparación de estas noticias con el material epigráfico permite establecer, a la autora, los diversos momentos rituales constitutivos de la ceremonia oficial de hospitalidad: sacrificio, banquete y simposio; dedicando una breve sección a la caracterización general de cada uno de ellos.

En el cuarto y último capítulo («Le anomalie epigraphique», pp. 35-40) se analizan una serie de decretos procedentes de Atenas y con una cronología de los siglos IV-III a.C., en los que, entre los honores enumerados dentro de la invitación al Pritaneo, no parece aplicarse la distinción entre la invitación ἐπι δεῖπνον para aquellos individuos que gozan del derecho de ciudadanía y la invitación ἐπι ξένια para los extranjeros. En opinión de la autora, estos epígrafes, tradicionalmente considerados como casos anómalos, excepcionales, pueden ser, en realidad, ejemplos de comportamientos rituales alternativos a la norma básica general. Su hipótesis defiende que la invitación ἐπι δεῖπνον se producía con aquellos extranjeros que ya habían sido invitados con anterioridad ἐπι ξένια y, por ello, ya gozaban de la categoría de huéspedes ciudadanos, razón por la que no tenían que volver a pasar por la ceremonia de acogida ciudadana, pudiendo ser directamente invitados al banquete.

El libro, en líneas generales, es una obra correcta y útil pues, tal y como se había establecido desde su inicio, se centra en aclarar determinados aspectos relacionados con la ceremonia ciudadana de hospitalidad a partir del análisis comparado del léxico de las fuentes epigráficas y literarias. Los principales problemas de la obra derivan, a mi modo de ver, de su excesiva brevedad, explicable por la propia 'prehistoria' del texto: un trabajo de curso de doctorado desarrollado como profundización colateral al tema de tesis doctoral, de su excesivo apego al análisis léxico, ciñéndose así al presupuesto inicial de la investigación, y su escasa profundización sobre los aspectos institucionales de la hospitalidad ciudadana y su precedente privado. La obra, por tanto, no se detiene en cuestiones como el significado cultural de determinados componentes sociales, rituales y religiosos de las ξένια; así, por ejemplo, no se intenta comprender el valor socio-político de la comensalidad, tampoco se presta atención a las razones que pudieron provocar un uso cívico, político, de rituales y actividades originalmente aristocráticas como la hospitalidad o el simposio, ni a los motivos que han podido vincular este tipo de ritual con el hogar común y, a través de él, la diosa Hestia². Cuestiones, todas ellas, que, una vez realizado el análisis léxico y establecidos los valores de la ceremonia cívica de hospitalidad, podrían haber sido tratadas en forma breve y rápida, tras una buena selección de fuentes y bibliografía³, mediante un análisis documental y biblio-histo-

² He tratado sobre algunas de estas cuestiones en trabajos recientes: F.J. González García, *Del mégaron al pritaneo: el hogar y la comensalidad en la construcción ideológica de la ciudadanía en la Grecia Antigua*, in D. Plácido - M. Valdes - F. Echevarría - M^a.Y. Montes (ed.), *La construcción ideológica de la ciudadanía. Identidades culturales y sociedad en el mundo Griego Antiguo*, Madrid 2006, pp. 45-66 y F.J. González García, *Hestia: la virgen invisible*, «RBPh» 92 (2014), pp. 5-40.

³ A este respecto llaman la atención, por ejemplo, algunas ausencias en la bibliografía de la obra, como la excelente monografía de G. Herman, *Ritualised Friendship and the Greek City*, Cambridge 1987, algunos trabajos sobre la condición de extranjero en el mundo griego, como, por ejemplo, P. Gautier, *Notes sur l'étranger et l'hospitalité en Grèce et à Rome*, «AncSoc» 4 (1973), pp. 1-21, de quien sí se cita su monografía *Symbola*, o M.-Fr. Baslez, *L'étranger dans la Grèce Ancienne*, Paris 1984. También sorprende la ausencia de mención del clásico estudio de F. Adcock - D.J. Mosley, *Diplomacy in Ancient Greece*, Londres 1975 o monografías más recientes y generales sobre dicha temática, como D.J. Bederman, *International Law in Antiquity*, Cambridge 2001. Por lo que respecta a la hospitalidad homérica, en la bibliografía no figura, quizás por la escasa aten-

riográfico. Estas objeciones, no obstante, no disminuyen la positiva valoración global del pequeño libro de Cinalli que, de ese modo, viene a confirmar que la mayor extensión de un libro no implica, necesariamente, una mayor calidad del mismo, tal y como ya había señalado Calímaco en la Antigüedad: τὸ μέγα βιβλίον ἴσον τῷ μεγάλῳ κακῷ.

Francisco Javier González García
Universidad de Santiago de Compostela
 francisnojavier.gonzalez@usc.es

ción que Cinalli presta al intercambio de regalos, el clásico de M.I. Finley *The World of Odysseus*, Nueva York 1954, todavía de cierta utilidad pese a su fecha de publicación, o la monografía más reciente de E. Scheid-Tissinier, *Les usages du don chez Homère. Vocabulaire et pratiques*, Nancy 1994; sin salir del ámbito de la épica, y pese a su antigüedad, también podrían haber sido útiles estudios como H.J. Kakridis, *La notion de l'amitié et de l'hospitalité chez Homère*, Thessaloniki 1963; P. Karavites, *Philotes, Homer and the Near East*, «Athenaeum» 64 (1986), pp. 474-481 o P. Karavites - Th. Wren, *Promise-giving and Treaty-making. Homer and the Near East*, Leiden 1992. Otras ausencias destacables, sobre todo en una investigación centrada en gran medida en la Atenas clásica, son los trabajos de S. Takabatake, *The Idea of xénos in Classical Athens: Its Structure and Peculiarities*, in T. Yuge - M. Doi (ed.), *Forms of Control and Subordination in Antiquity*, Leiden 1988, pp. 449-455; M.B. Walbank, *Athenian Proxeny of the Fifth Century BC*, Toronto-Sarasota 1978 o L.G. Mitchell, *Greeks Bearing Gifts. The Public Use of Private Relationships in the Greek World, 435-323 BC*, Cambridge 1997. La aproximación a otros aspectos, relacionados con la temática de la obra pero nada o escasamente tratados en sus páginas, como el simbolismo y el valor cultural del fuego, se habrían podido realizar gracias a la lectura de trabajos como D. Furlley, *Studies on the Use of Fire in Ancient Greek Religion*, New Hampshire 1981; del mismo modo, también resulta llamativa, a la hora de hablar sobre el simposio, la ausencia de O. Murray (ed.), *Symptotica. A Symposium on the Symposion*, Oxford 1990.

Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti in formato PDF dei loro contributi.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958, gli **elenchi dei revisori** dal 2010 e gli **Abstract** di articoli e note dal 2012.

Autorizzazione del Tribunale di Pavia n.62 del 19/2/1955

Finito di stampare nel mese di maggio 2019
dalla New Press Edizioni Srl

Tel. 031 30.12.68/69 - fax 031 30.12.67

www.newpressedizioni.com - info@newpressedizioni.com

La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index di WoS (Web of Science)**, che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)**, INT1 («International publications with high visibility and influence among researchers in the various research domains in different countries, regularly cited all over the world»).
- **MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals)**, con l'indice di diffusione più alto (11,0).
- **ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca)**, classe A nelle liste delle riviste ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale per l'area 10, Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche (A1, D1, D2, D3, D4, G1, M1, N1), per l'area 11, Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche (C5), e per l'area 12, Scienze giuridiche.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:

DIALNET

IBZ Online

Linguistic Bibliography

Modern Language Association Database (MLA)

Scopus - Arts & Humanities

Le quote d'abbonamento per il 2019 sono così fissate:

ITALIA: € 60,00 per i privati; € 110,00 per Enti e Istituzioni

EUROPA: € 140,00 + spese postali

RESTO DEL MONDO: € 160,00 + spese postali.

Gli abbonamenti coprono l'intera annata e si intendono tacitamente rinnovati se non disdetti entro il novembre dell'anno in corso.

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via A. De Gasperi 4 - 22072 CERMENATE (CO), o tramite bonifico bancario su CREDITO VALTELLINESE sede di Como, IBAN: IT 40Y 05216 10900 00000008037, BIC: BPCVIT2S, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2019».

I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA

Pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da **ProQuest Information and Learning Company**, che rende disponibili i fascicoli dopo 5 anni dalla pubblicazione.

Periodicals Index Online: http://www.proquest.com/products-services/periodicals_index.html