



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITTRICE

Sapienza Università Editrice (SUE) **Come consegnare i file impaginati secondo la formula *camera ready***

CAMERA READY

LINK AI TEMPLATE

il link alla cartella Google Drive contenente i file dei template di Sapienza Università Editrice per l'impaginazione in formula *camera ready* va richiesto a preventivi.sue@uniroma1.it

INTERNO

L'impaginazione dell'interno deve essere eseguita dall'autore secondo la formula *camera ready*, ovvero in completa autonomia, senza correzioni o interventi migliorativi sull'impaginato da parte degli operatori del centro. Sapienza Università Editrice interverrà solo sulle pagine di servizio a inizio e fine volume (occhiello, frontespizio, colophon, pagina comitati, pagina collana, finito di stampare ecc).

L'impaginato dovrà rispettare i canoni redazionali e le scelte formali adottate da Sapienza Università Editrice per le sue collane. A questo scopo le viene fornito il "Modulor", una guida in cui sono descritte tutte le specifiche tecniche delle collane, e i template, da utilizzare a scelta con gli applicativi Indesign, Word, Latex, che facilitano il processo di impaginazione, automatizzandone la maggior parte delle operazioni.

Per la formula *camera ready* non sono previsti giri di bozze. Il file PDF dovrà essere consegnato quando si intende definitivo, ovvero già rivisto e corretto.

L'autore è tenuto a consegnare al Sapienza Università Editrice un file PDF tecnicamente adatto alla stampa, secondo le più comuni norme tipografiche: formato effettivo di stampa, font incluse, immagini ad alta risoluzione, ovvero 300 dpi alla dimensione di stampa 1:1, ecc.



Consigliamo, al fine di rendere più agevole il processo di impaginazione, di leggere attentamente le note tecniche incluse nei template prima di iniziare i lavori.

COPERTINA

Sapienza Università Editrice provvederà all'impaginazione della copertina. L'autore dovrà comunque fornire i testi per la quarta di copertina e l'immagine da poter apporre in prima.

In quarta di copertina sarà inserito un abstract/strillo dell'opera e una brevissima nota biografica sull'autore/curatore. La quarta di copertina può ospitare al massimo 1.500 battute (spazi inclusi, computo totale comprendente sia descrizione dell'opera sia note biografiche di autore o curatore).

I testi inviati per la quarta, se necessario, potranno essere rivisti dalla Casa editrice che li utilizzerà anche per la promozione del volume.

La copertina è in grado di ospitare immagini a orientamento orizzontale o verticale, immagini quadrate, immagini scontornate su fondo bianco.

L'immagine che verrà fornita dovrà essere di tipo vettoriale (formati .eps, .ai) o di tipo raster (formati .tiff, .jpg, .psd ecc) e ad alta risoluzione, ovvero 300 dpi alla dimensione di stampa 1:1.