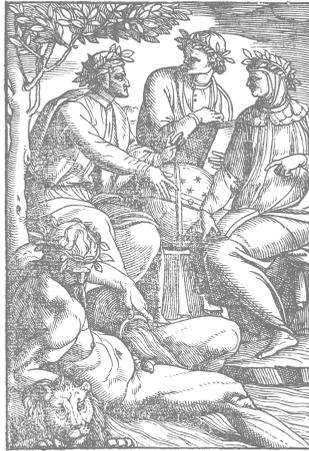


44-45 ♦ 2020

STUDI (E TESTI) ITALIANI

RIVISTA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE
2020

STUDI (E TESTI) ITALIANI

Rivista del Dipartimento di Lettere e Culture moderne

44-45 – 2020

ISSN 1724-3653

Direttore responsabile Beatrice Alfonzetti

Consiglio scientifico

Simone Albonico (Lausanne), Andrea Fabiano (Paris Sorbonne)
Nicola Gardini (Oxford), Giulio Ferroni (Sapienza),
Roberto Gigliucci (Sapienza), Javier Gutierrez Carou (Santiago
de Compostela), Rita Marnoto (Coimbra), Italo Pantani (Sapienza)
Franca Sinopoli (Sapienza), Sandra Vlasta (Johannes Gutenberg-
Universität Mainz)

Comitato di redazione

Alviera Bussotti, Valerio Camarotto
Valentina Gallo, Lorenzo Geri, Valeria Merola
Valeria Tavazzi, Monica Venturini

I saggi pubblicati sono sottoposti a revisione anonima

Proprietà della testata

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Autorizzazione n. 395/2000 del 26 settembre 2000

Registro della Stampa Cancelleria del Tribunale Civile di Roma

Edizione e stampa

Sapienza Università Editrice
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
www.editricesapienza.it

Tutti i diritti riservati. La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi microfilm, film, fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi. L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti e/o delle foto.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher. All eligible parties, if not previously approached, can ask directly the publisher in case of unintentional omissions or incorrect quotes of sources and/or photos.

In copertina: Anonimo, *Dante, Petrarca e Boccaccio sulla riva del fiume Arno*, incisione dal volume di Anton Francesco Doni, *La zucca del Doni*, Francesco Marcolini, Venezia 1551.

Indice

Nuove considerazioni su Ovidio e le <i>Rime</i> di Dante ALESSANDRO PILOSU	5
Per la fortuna della <i>Vita nuova</i> di Boccaccio nella tradizione a stampa italiana ed estera LORENZO GIGLIO	33
La metafora nautica nel canzoniere di Giuliano Perleoni ERIKA AMORINO	57
«Un Tempio consacrato alla Dea Sapienza»: Maria Pizzelli nel <i>tournant des Lumières</i> . Con un'appendice di documenti inediti ALVIERA BUSSOTTI	79
Letterato, accademico e docente: Luigi Maria Rezzi e l'insegnamento letterario nella Roma dell'Ottocento LUDOVICA SAVERNA	117

Vita naturale e vita artificiale: «Nell'isola degli automi» e altre novelle dell'ultimo Capuana	141
VALERIO CAMAROTTO	
Dal qui all'oltre. Narrazione e spazialità in <i>Scialle nero</i> di Luigi Pirandello	165
MONICA VENTURINI	
Le interferenze autoriali come frantumazione della postmodernità in <i>Abitare il vento</i> di Vassalli	189
FRANCESCA MEDAGLIA	
Rappresentazioni del mondo adulto nell'opera di Pier Vittorio Tondelli	211
FRANCESCO RIZZO	
<i>If...then</i> : narratologia per terne inferenziali (e postilla sui finali)	227
ROBERTO GIGLIUCCI	