

47 ♦ 2021

STUDI (E TESTI) ITALIANI

RIVISTA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE
2021

STUDI (E TESTI) ITALIANI

Rivista del Dipartimento di Lettere e Culture moderne

47 – 2021

ISSN 1724-3653

Direttore responsabile Beatrice Alfonzetti

Consiglio scientifico

Simone Albonico (Lausanne), Andrea Fabiano (Paris Sorbonne)
Nicola Gardini (Oxford), Giulio Ferroni (Sapienza),
Roberto Gigliucci (Sapienza), Javier Gutierrez Carou (Santiago
de Compostela), Rita Marnoto (Coimbra), Italo Pantani (Sapienza)
Franca Sinopoli (Sapienza), Sandra Vlasta (Johannes Gutenberg-
Universität Mainz)

Comitato di redazione

Alviera Bussotti, Valerio Camarotto
Valentina Gallo, Lorenzo Geri, Valeria Merola
Valeria Tavazzi, Monica Venturini

I saggi pubblicati sono sottoposti a revisione anonima

Proprietà della testata

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Autorizzazione n. 395/2000 del 26 settembre 2000

Registro della Stampa Cancelleria del Tribunale Civile di Roma

Edizione e stampa

Sapienza Università Editrice
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
www.editricesapienza.it

Tutti i diritti riservati. La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi microfilm, film, fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi. L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti e/o delle foto.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher. All eligible parties, if not previously approached, can ask directly the publisher in case of unintentional omissions or incorrect quotes of sources and/or photos.

In copertina: Anonimo, *Dante, Petrarca e Boccaccio sulla riva del fiume Arno*, incisione dal volume di Anton Francesco Doni, *La zucca del Doni*, Francesco Marcolini, Venezia 1551.

Indice

- «La tragedia è una illusione»: l'«Attilio Regolo» di Durante Duranti,
il concorso di Parma e la dedica a Pietro Leopoldo di Toscana 5
ALVIERA BUSSOTTI
- Foscolo lettore dei *Remarks on Several Parts of Italy* di Joseph Addison:
un sommario inedito delle *Lettere scritte dall'Inghilterra* 43
MARTINA PETRI
- Su un'amicizia di Luigi Pirandello a Palermo e alcune prime
sperimentazioni “alla moda” 69
MARIA COLLEVECCHIO
- La leggenda, la Favola, il mito: Il Figlio cambiato di Luigi Pirandello 107
PAMELA PARENTI
- Ogni opera nuova reclama un insegnamento. Ungaretti, la televisione
e i media 137
MONICA VENTURINI

Riflessioni sull'eredità pasoliniana nell'*Orestea di Gibellina*
di Emilio Isgrò

155

VINCENZO SPANÒ